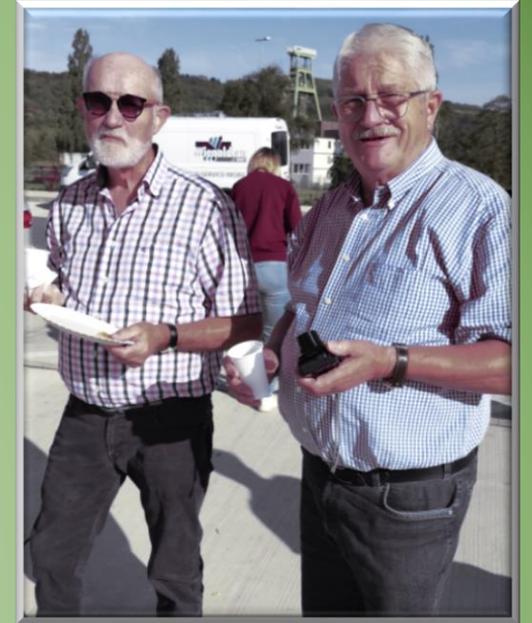


# *Seniorenfahrt 2019 an die Mosel*



# Kaffeepause an der Autobahn





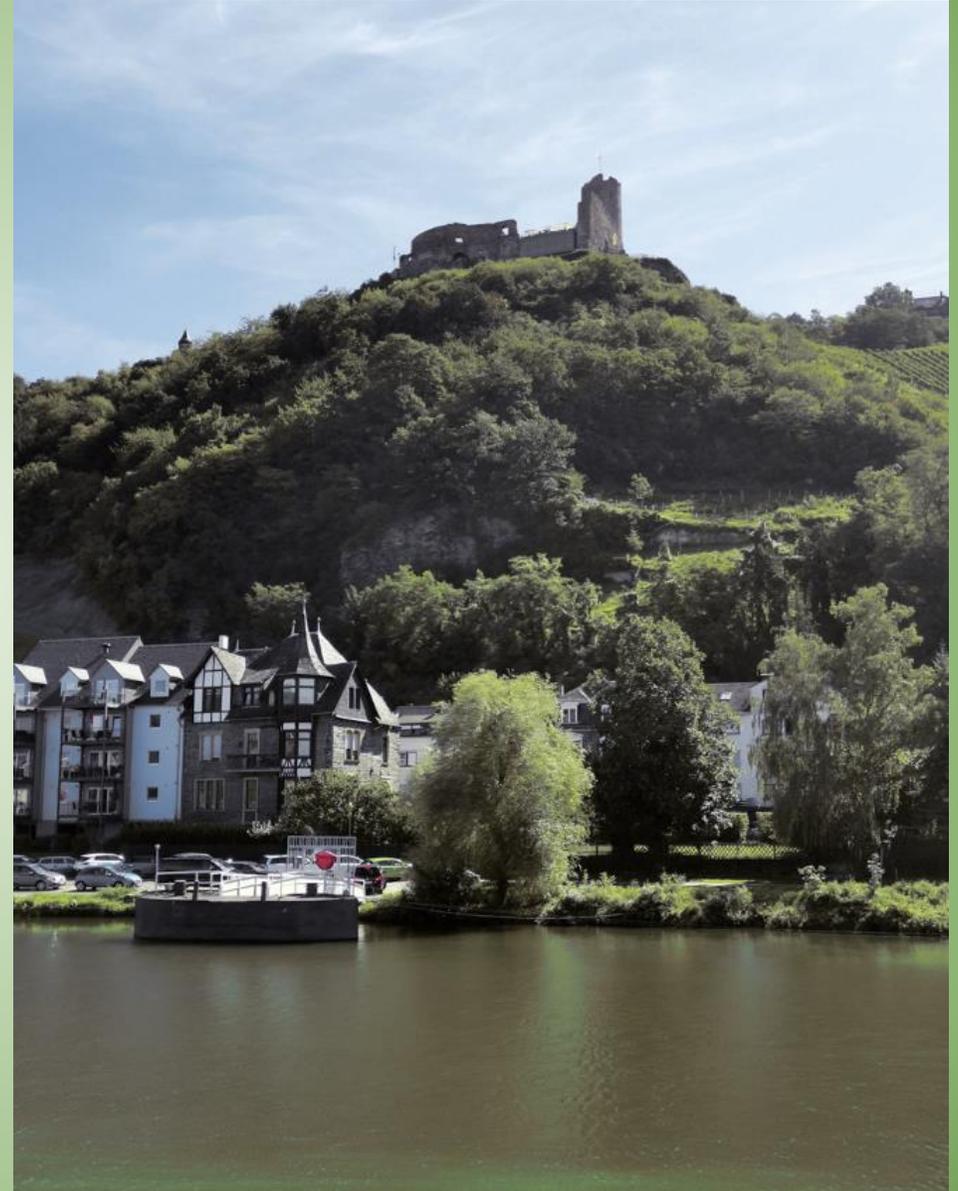




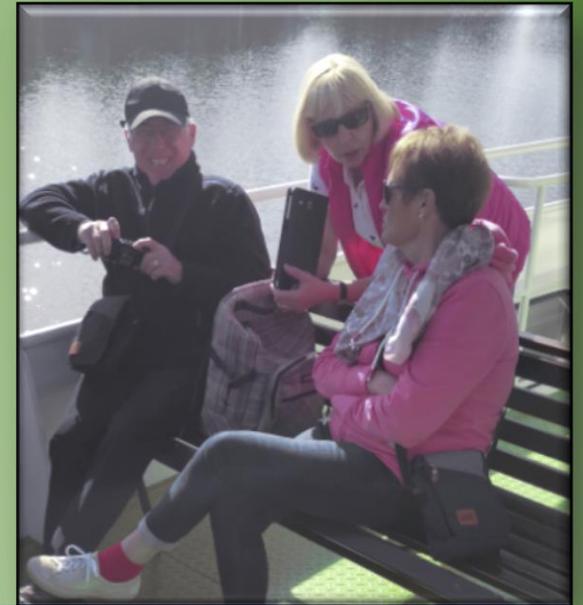
# Schifffahrt von Leiwen nach Bernkastel-Kues



Weinlage Brauneberger Juffer Sonnenuhr



Bernkastel-Kues und Burg Landshut



Bei gutem Wetter und mit guter Stimmung ging es gen Bernkastel-Kues



# Bernkastel-Kues





Bernkastel-Kues Spitzhäuschen



Bernkastel-Kues Marktplatz





Panoramastraße Blick auf Niederemmel rechts auf Piesport



Leiwien Weinverkostung im Weinkeller



# Ludwigskirche in Saarbrücken

Ostfassade mit Turm





Saarbrücken Ludwigskirche Westfassade

Bild: Wolfgang Staudt, Wikipedia



Saarbrücken Ludwigskirche



# Der Kanzelaltar

Soll die Gleichwertigkeit von Verkündigung und Abendmahl darstellen

Aufbau des Kanzelaltars von unten nach oben

1. Altartisch
2. Kanzel mit Kanzeldeckel und den Evangelistensymbolen: Links oben Matthäus (Mensch) unten Markus (Löwe) rechts unten Lukas (Stier) und oben Johannes (Adler) als Zeichen für die Verkündigung.
3. Die Taube unter dem Kanzeldeckel als Zeichen für den Heiligen Geist.
4. Der Engel mit der Posaune als Zeichen für das Jüngste Gericht.
5. Die Karyatide links mit dem Kelch für das Abendmahl
6. Die Karyatide rechts mit der Bibel für die Verkündigung
7. Über allem ist die Orgel, deren Empore durch zwei weitere Frauengestalten getragen werden: eine mit einem Notenblatt (Vokalmusik) und die andere mit einem Instrument (Instrumentalmusik)

# Die Fürstenempore



Vorne links Gerechtigkeit (Rutenbündel), rechts weise Herrschaft (Zepter)  
Hinten links Barmherzigkeit (Herz), rechts Schlüsselamt der Kirche (Schlüssel)

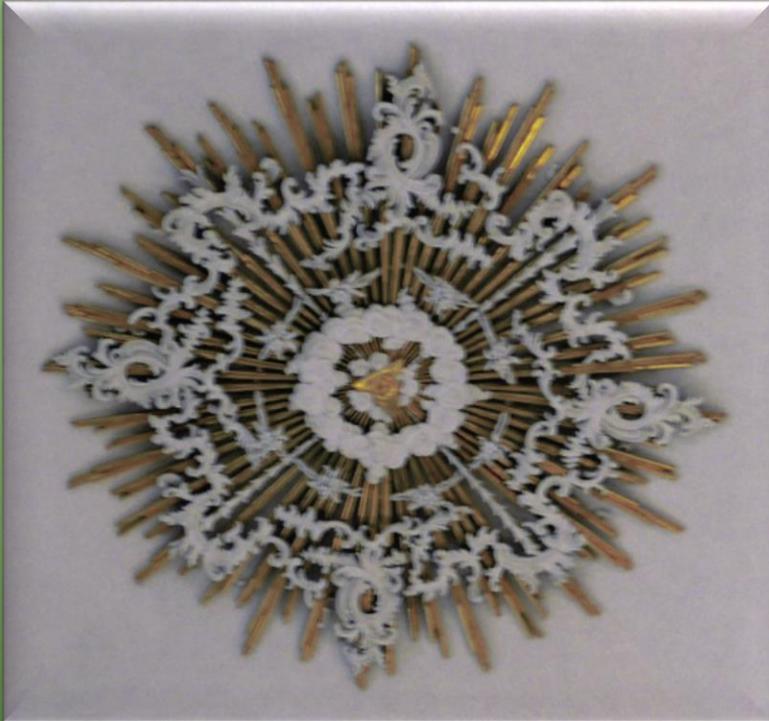


Südepore mit den Karyatiden, die Freigebigkeit bzw. Wohlstand (links mit dem Füllhorn, aus dem Münzen kommen) und Frieden (rechts mit dem Friedenszweig) symbolisieren sollen.

Links unten das Auge Gottes im Strahlenkranz an der Decke



Ludwigskirche: Karyatiden der Südepore: Freigebigkeit und Frieden



# Schlossplatz mit Brunnen und Schloss



## Blick auf die Saar



## Der geizige Bäcker





Saarbrücken St. Johann

Die Hände am Portal der St.-Johann-Kirche  
Kind – Frau – Mann - Greis





Saarbrücken Sankt Johann



Saarbrücken Sankt Johann



Saarbrücken Sankt Johann



Saarbrücken Sankt Johann

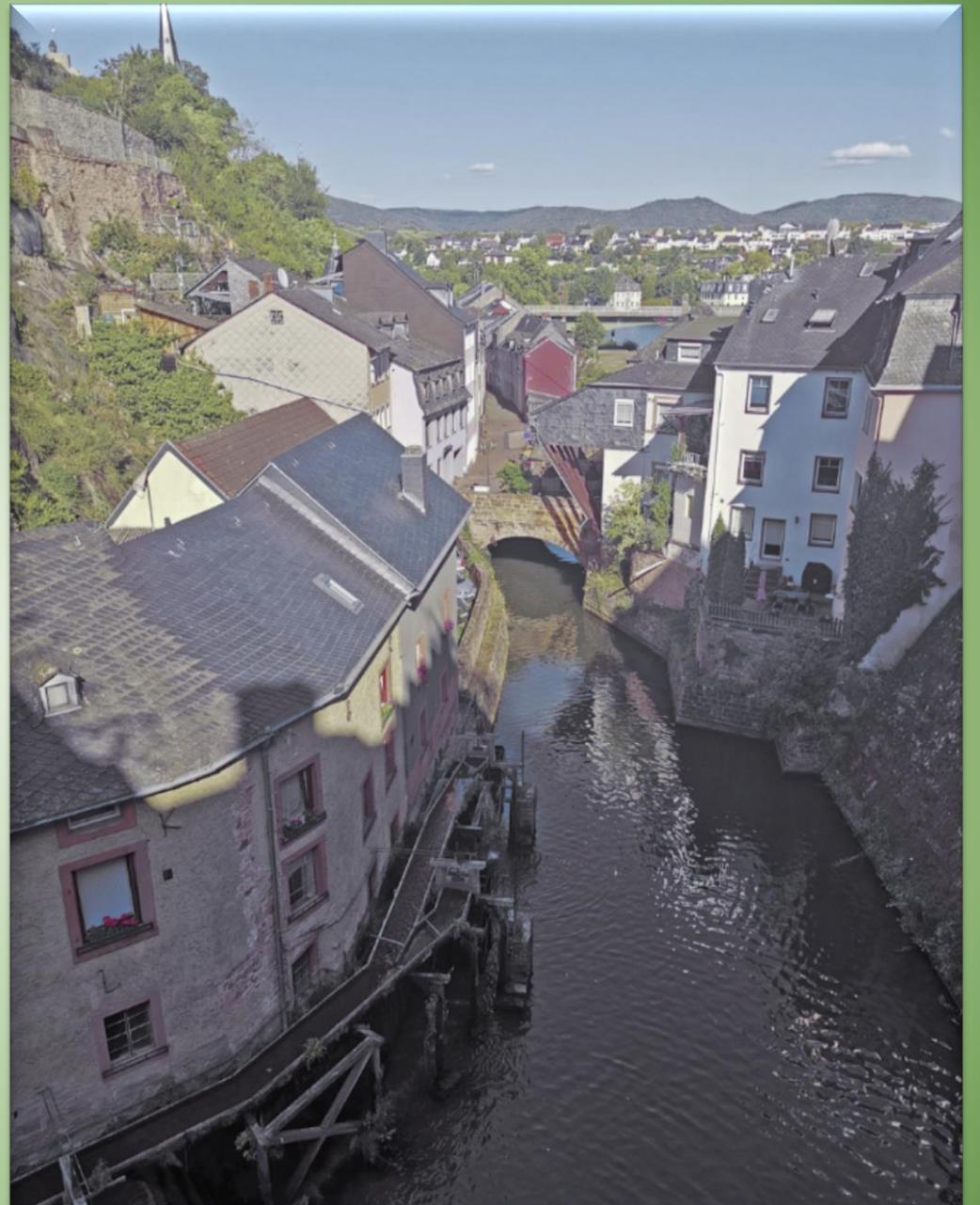
# Die Saarschleife von der Cloef







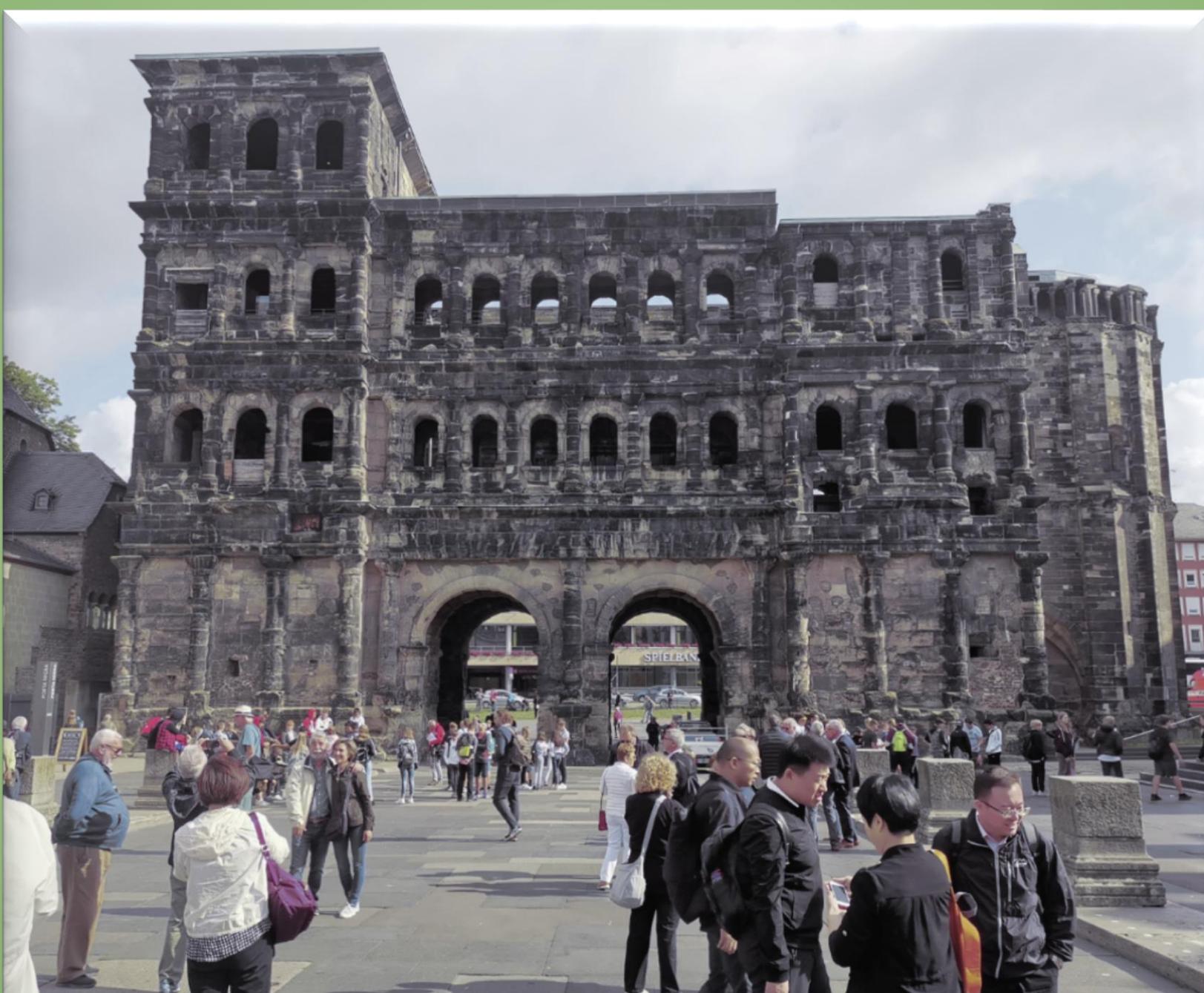
Saarburg Leukwasserfall



Saarburg Leukwasserfall



Petrisberg Blick auf Trier



Trier Porta Nigra



Trier Dreikönigshaus



Trier St. Gangolf



Trier Eingang St Gangolf



Trier Markt Petrusbrunnen



Trier Marktkreuz und Steipe



Trier Markt Steipe



Trier Dom und Liebfrauenkirche



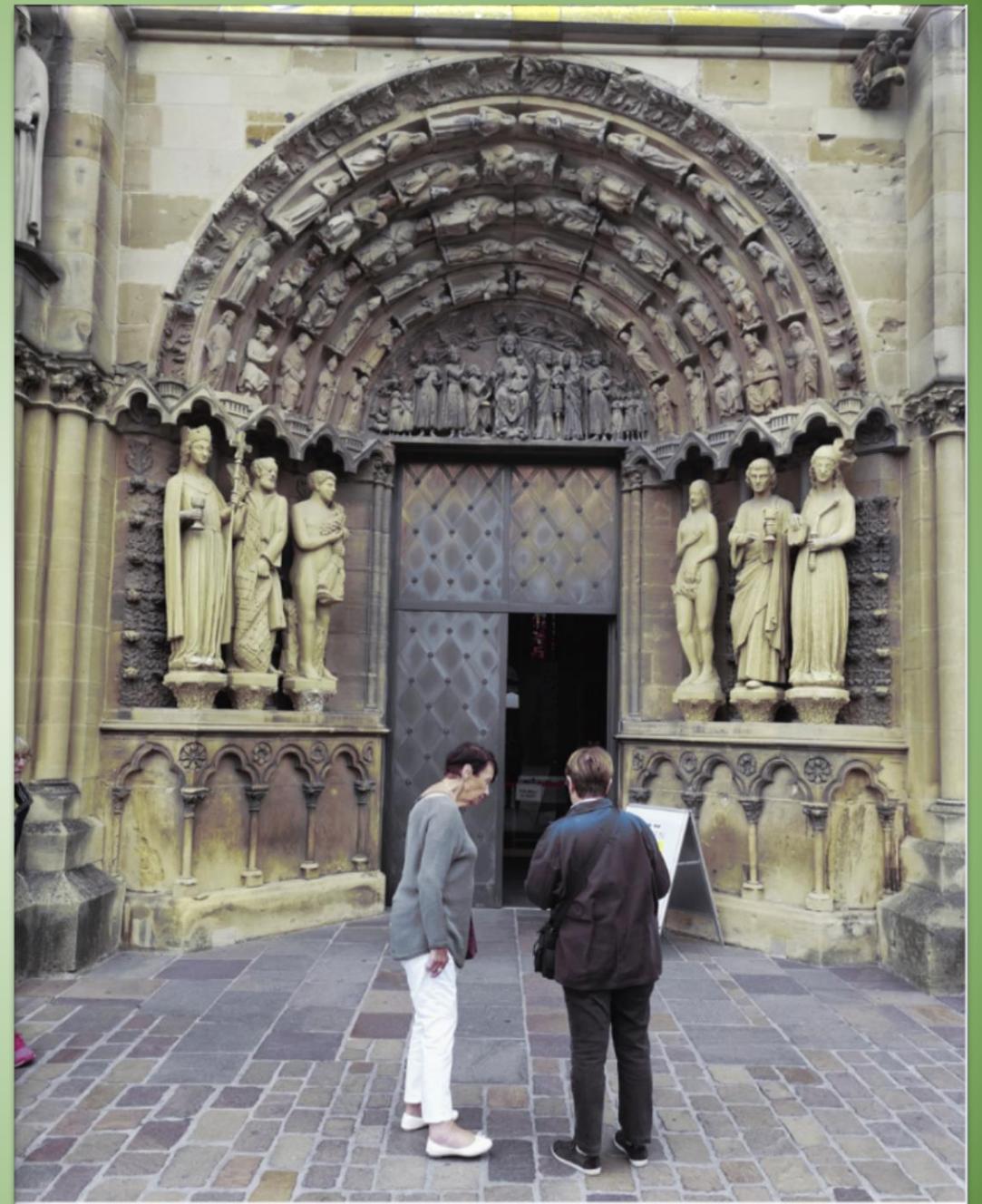
Trier Dom Westchor



Trier Dom Ostchor



Trier Liebfrauenkirche Eingang vom Paradies



Trier Liebfrauenkirche Ecclesia und Synagoga



Trier Liebfrauenkirche

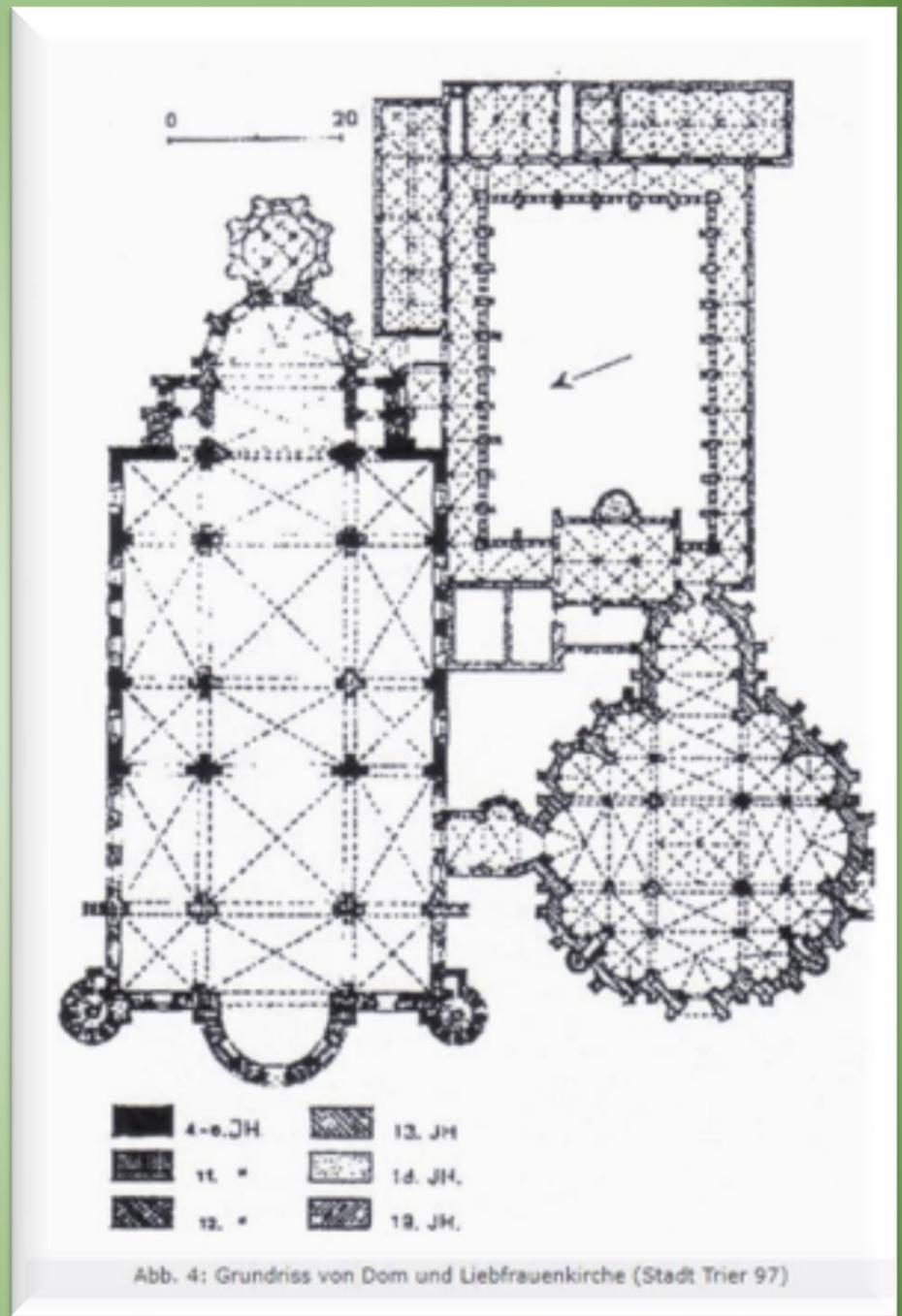


Abb. 4: Grundriss von Dom und Liebfrauenkirche (Stadt Trier 97)



Eurostrand Leiwien Tortenbuffet



Eurostrand Tortenbuffet



Eurostrand Tortenbuffet

# Unser traditioneller Gemeinschaftsabend

Mit Bildern von Peter Eisele











Ewald gibt den Kuchenbäckerinnen einen aus



Gemeinschaftsabend "Kein schöner Land in dieser Zeit"

# Maria Laach



Maria Laach



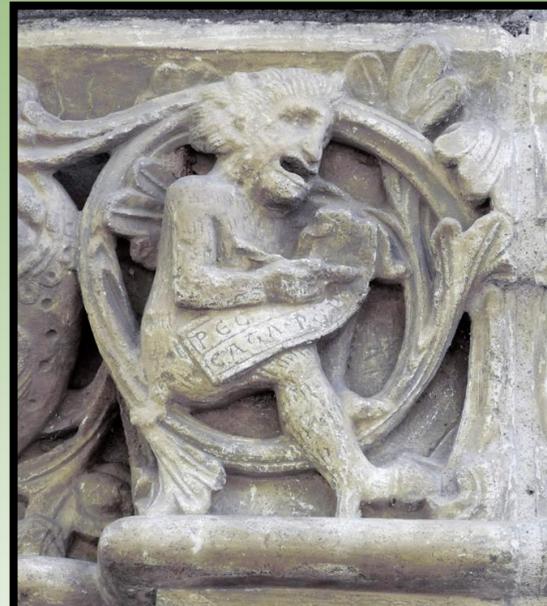
Maria Laach Ostchor



Maria Laach Stephanus



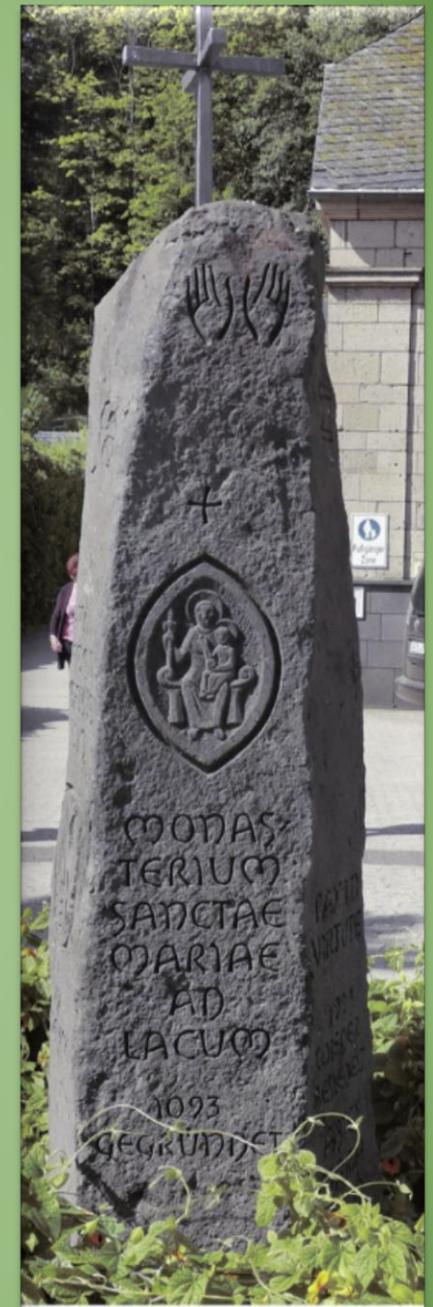
Maria Laach Portal zur Kirche



Maria Laach "Laacher Teufelchen" Westportal



Maria Laach Äußeres Westportal



Maria Laach



Unsere letzte Aufgabe:  
Verzehr der  
Würstchen







# Ein herzliches Dankeschön



Für's Kuchenbacken

Ulla Wessels  
Thea Sievers  
Helga Held  
Brigitte Middelberg  
Agnes Hasch

Für Kaffee und Tischdecke

Gerda Tandecki

für die Unterstützung  
bei der Organisation

Karlheinz Hess